



SAISON

CULTURELLE

25
26

LES CLAYES
SOUS BOIS

Chères Clétiennes, Chers Clétiens,

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons la Saison culturelle 2025-2026 aux Clayes-sous-Bois et son cortège de rencontres artistiques et culturelles, de moments précieux et chaleureux.

Notre ambition est claire : faire de la culture un véritable vecteur d'échange, de partage et d'épanouissement pour tous, quels que soient l'âge ou les horizons.

Nous croyons fermement que la culture doit être accessible à chacun, c'est pourquoi nous avons conçu une programmation enrichissante, variée et ouverte à tous. Des spectacles, des expositions, des concerts, du cinéma... il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies ! Autant d'invitations au partage, au divertissement, au voyage, à l'évasion, riches d'enseignements et d'apprentissages.

Et parce qu'il n'est jamais trop tôt pour goûter à l'art et stimuler l'imaginaire, cette nouvelle saison culturelle s'adresse aussi aux enfants, avec une multitude de créations qui leur sont tout spécialement dédiées. Nous nous devons de rendre la culture abordable, pour éveiller la curiosité et créer une étincelle, susciter l'élan et l'émerveillement dès le plus jeune âge.

Nous continuerons donc à viser l'excellence accessible à tous, plutôt que l'élitisme offert au petit nombre.

Et parce que nous souhaitons que la culture ne soit pas un luxe réservé à quelques-uns, nous avons également veillé à proposer des tarifs accessibles, afin que chacun puisse profiter pleinement.

Nous vous invitons à venir découvrir tout ce que cette saison a à vous offrir, à profiter de ces moments de convivialité et à faire de cette saison une véritable fête pour notre Ville. Que de belles occasions de s'émerveiller ensemble : faisons de la culture un pont entre les générations, un espace d'éveil et de plaisir partagé.

Nous souhaitons aux artistes de réaliser d'harmonieuses performances et à tous les spectateurs d'éprouver de fascinantes expériences, tout au long de cette année.

Nous vous attendons nombreux pour profiter ensemble de moments uniques !

Culturellement votre.

Philippe GUIGUEN

Maire des Clayes-sous-Bois
Conseiller communautaire délégué
à l'Enseignement supérieur et aux
Marchés publics

Martine PLASSART

Adjointe au Maire déléguée à
la Culture, la Citoyenneté et les
Cultes

SOMMAIRE



SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA SAISON 2025/2026

Samedi 20 septembre

A partir de 19h

6



JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 20 septembre

Dimanche 21 septembre

et tout le reste de l'année

8



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

DANTON ET ROBESPIERRE : LES RACINES DE LA LIBERTÉ

Vendredi 10 octobre

20h30

10



ONE MAN SHOW

ANTOINE DULÉRY LIT ENTRE LES LIGNES

Vendredi 14 novembre

20h30

11



MUSIQUE

CHORALE DE SI DE LA

Dimanche 14 décembre

17h00

12



SPECTACLE

MOZART ONE MAN PIANO SHOW FRANÇOIS MOSCHETTA

Vendredi 30 janvier

20h30

13



lesclayessousbois.fr

SAISON CULTURELLE

25
26

MUSIQUE



LES ROGERS BRASS BAND

Vendredi 6 février
20h30

14

MUSIQUE



HOMMAGE À MICHEL BERGER PAR JEAN MARC SAUVAGNARGUES

Vendredi 13 février
20h30

15

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



A L'ENVERS À L'ENDROIT

Mercredi 13 mars
14h30

16

MUSIQUE



NATASHA ST PIER MON HISTOIRE D'AMOUR C'EST VOUS

Vendredi
27 mars
20h30

17

SEUL EN SCÈNE



GUSTAVE EIFFEL EN FER ET CONTRE TOUS

Vendredi
10 avril
20h30

18

MENTALISME, ILLUSIONS,
HISTOIRE



CONSPIRATIONS

Vendredi 29 mai
20h30

19

- LA SAISON CINÉMA - 20
- ALTAÏR CONFÉRENCES - 28
- LES EXPOSITIONS - 35
- LES SPECTACLES SCOLAIRES - 39
- INFORMATIONS PRATIQUES - 44

SOIRÉE D'OUVERTURE

DE LA

SAISON 2025 / 2026

• **Samedi 20 septembre - Espace Philippe Noiret**

Entrée libre et sur réservation à l'Espace Philippe Noiret à partir du 8 septembre 2025

À partir de 19h00, nous vous présenterons la programmation riche et variée qui vous attend, mettant en avant des spectacles, des expositions, le cinéma et bien plus encore.

La saison culturelle 2025/2026 de l'Espace Philippe Noiret tient à mettre en avant la diversité des arts vivants, avec des artistes nationaux, régionaux et locaux, et pour tous les publics.

Solo, en famille ou entre amis, venez ouvrir avec nous la saison 2025/2026.





VIVALDI PIAZZOLLA

Marianne PIKETTY
Le concert idéal

Saison : d'un rivage à l'autre

Les quatre concertos composés par le célèbre prêtre et compositeur Antonio Vivaldi ont été publiés en 1725 : cette année marque le 300^{ème} anniversaire des Quatre Saisons !

La singularité de « Vivaldi-Piazzolla, Saisons : d'un rivage à l'autre » est de faire exister en un même moment musical deux grands maîtres, deux styles, deux époques, deux continents, deux inspirations : l'une pastorale, l'autre urbaine.

« Une effusion musicale, où crépitent comme au coin du feu, les âmes étourdies de Vivaldi et Piazzolla... superbement interprété... Nous avons découvert avec stupéfaction le potentiel de ces musiciens. » Le Monde

LES CERFS-VOLANTS DU MONDE

Collection Pierre-Stéphane PROUST

Pour inaugurer la nouvelle saison culturelle nous accueillons l'exposition « Les cerfs-volants du Monde » une collection de Pierre-Stéphane PROUST qui sera suivie d'un vernissage.

Depuis les premières traces de cerfs-volants en Asie, il y a quelques millénaires jusqu'aux grandes manifestations festives qu'il suscite autour du monde, cet objet volant né de la main de l'homme se présente au gré du vent, sous des formes les plus diverses et dans les ornements les plus raffinés.

Outre sa dimension culturelle célébrée chaque année dans de nombreux pays, il apparaît cependant, à travers le temps, dans de multiples utilisations voire fonctions insolites : militaires, scientifiques, météorologiques, politiques, religieuses, artistiques, sportives...

C'est son étonnante histoire dans le monde que nous vous invitons à découvrir à travers des documents illustrés rares, des photos d'époque et un florilège de cerfs-volants anciens des quatre coins de la planète.



Exposition ouverte du samedi 13 septembre au dimanche 26 octobre 2025

JOURNÉE DU

PATRIMOINE

LES BALADES SONORES

• Samedi 20 et dimanche 21 septembre et tout le reste de l'année



La balade sonore est une forme ludique et artistique de découverte d'un parcours de ville à faire seul (e) ou à plusieurs. Pour les participants, équipés de casque audio, c'est une occasion unique de découvrir sa ville autrement, au cours d'une promenade au rythme des témoignages et d'anecdotes d'enfance, d'adolescence ou de vie quotidienne d'habitants.

Deux balades sonores permettent de partir à la découverte de quartiers de la ville : le Centre-ville et le quartier Ouest.

La première est proposée au départ de l'Espace Philippe Noiret pour une visite d'1h30 au cœur de la vieille ville.

La seconde balade de 45 mn, au départ de l'Espace social le Sémaphore, fait déambuler les promeneurs participants à travers chemins et rues à la découverte du quartier Ouest, de son histoire et de ses nombreux espaces de vie et de partage. La Prairie Forestière Janine Thomas et l'histoire de ses arbres ; l'Espace social le Sémaphore et ses nombreuses activités ; les Jardins partagés de l'Avre et l'engagement des habitants ; les équipements sportifs, la place Mandela et ses commerces... et bien d'autres choses encore...

Profitez gratuitement de ces deux balades lors des journées du patrimoine les 20 et 21 septembre 2025 puis tout au long de l'année aux heures d'ouverture des deux structures.

Renseignements :

Espace Philippe Noiret 01 30 79 38 96 - Espace social Le Sémaphore 01 30 79 39 55

N'hésitez pas non plus à consulter le site de SQY ou bien des lieux patrimoniaux et culturels de notre agglomération qui vous ouvrent leur porte. Le site de SQY : www.sqy.fr



**LA SAISON
CULTURELLE**

THÉÂTRE CONTEMPORAIN



DANTON ET ROBESPIERRE : LES RACINES DE LA LIBERTÉ

Vendredi 10 octobre

20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (22 € - 18 € - 15 € - 5 €)

Durée : 1h25

Tout public

Distribution

Auteur : Hugues Leforestier

Metteur en scène : Morgane Lombard

Artiste(s) : Nathalie Mann,
Hugues Leforestier

**Un duel jubilatoire d'une étonnante modernité
qui résonne formidablement aujourd'hui**

Cette ultime rencontre historique entre Danton et Robespierre, une semaine avant l'arrestation de Danton qui précédera de peu son exécution, résonne de questionnements faisant écho aujourd'hui. Nul ne sait exactement ce qui s'y est dit et l'auteur, qui connaît très bien la Révolution française et les deux révolutionnaires, a imaginé le fond de leurs échanges ayant pour enjeu un monde plus juste et équitable.

Passionnante joute entre deux figures essentielles, emblématiques de cette Révolution française, socle sur lequel s'est bâtie notre démocratie actuelle, et qui va ébranler l'ancien monde et tenter de mettre en place un nouveau monde, un monde meilleur ?

Antoine Duléry

lit entre les lignes

Écriture
et mise en scène:
Pascal Serieis



ONE MAN SHOW

Vendredi 14 novembre

20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 21 € - 5 €)

Durée : 1h10

Tout public

Dans son nouveau spectacle, Antoine Duléry nous entraîne dans une expérience littéraire inédite... il ne fait pas une lecture, il fait bien plus ! Antoine nous raconte la « lecture », sa découverte, son apprentissage, et tous ces moments de joie et de fantaisie qu'il a partagé avec elle. À travers des textes aux univers très différents, il nous émeut, il nous amuse, il nous fait rire. Et si lire faisait aussi rire ?

Avec la bonne humeur qui le caractérise, Antoine nous offre en toute intimité, le premier one man show sur la lecture.

Une chose est sûre, après avoir assisté à ce spectacle, vous ne lirez plus de la même manière...

« Formidable de mélanger les lectures de Proust, Victor Hugo, Barbara et Raymond Devos, sans oublier les imitations. »

MUSIQUE



CHORALE DE SI DE LA

Dimanche 14 décembre

17h00

Espace Philippe Noiret

Tarif C (10 € - 7 € - 5 € - 5 €)

Durée : 1h10

Tout public

Voyage musical argentin

Le Chœur DESIDELA, créé voilà plus de vingt ans, vous convie à un voyage musical argentin avec la : MISA A BUENOS AIRES de Martín PALMERI, « MisaTango » est aujourd'hui l'une des œuvres vocales les plus interprétées d'Europe.

Cette pièce d'une extrême tension dramatique mêle l'univers envoûtant du tango argentin à la profondeur de la musique sacrée. Une partition savante et populaire, pour chœur et orchestre.

Laissez-vous charmer par un rythme syncopé typique du tango, sublimé par un orchestre à cordes, le bandonéon, et instruments emblématiques du genre, qui vous emporteront dans un monde d'émotions intenses.

SPECTACLE

STAND-UP, RÉCITS CAPTIVANTS ET PIANO CLASSIQUE



MOZART ONE MAN PIANO SHOW FRANÇOIS MOSCHETTA

Vendredi 30 janvier

20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (22 € - 18 € - 15 € - 5 €)

Durée : 1h20

Tout public

Avec François Moschetta
Texte de Camille Moschetta
et François Moschetta
Direction d'acteur :
Samuèle Dumas
Création lumière : Fabrice Viste

One Piano Show, c'est la fusion facétieuse du récital et du stand-up, la rencontre pétillante de l'humour et de la musique classique ! François est pianiste classique et n'a jamais joué Mozart. Trop gnan-gnan à son goût. Mais un jour sa vie bascule et le voilà obligé d'interpréter sa musique. Dans un seul en scène unique en son genre, François Moschetta raconte sa relation musicale inattendue avec Mozart.

Entre émotion et virtuosité, le prodige du piano propose un moment de grâce à partager entre connaisseurs et novices, petits et grands, amateurs ou non de « grande » musique.
Un enchantement !

Une parenthèse musicale agréable : on apprend des anecdotes sur la vie de Mozart entre les morceaux de musique joués magnifiquement au piano par François Moschetta. Le texte en duo est bien écrit pour donner un savoureux mélange biographique, musical et de stand up !

« François Moschetta fait émerger un genre nouveau, le One Piano Show ! » France Musique
« Un des pianistes les plus talentueux de sa génération. » TV5 MONDE

MUSIQUE



LES ROGERS BRASS BAND

Vendredi **6** février

20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif C (10 € - 7 € - 5 € - 5 €)

Durée : 1h15

Tout public

**Bar sur place pendant
toute la durée du concert**

Yves Moreu / Saxophone
Nathanaël Renoux / Trompette
Yann Hostier / Trombone-chant
Zachary Labaysse / Sousaphone
Ugo Guari / Batterie-chant

Brass band de poche, Les Rogers explore et revisite le répertoire New Orleans d'hier et d'aujourd'hui.

Du swing, du blues, du funk « second line », des chansons créoles ou françaises cuisinées à la sauce louisianaise...

Ce jeune combo Toulousain vous embarque avec panache dans l'atmosphère chaleureuse et intemporelle du « berceau du Jazz ».

MUSIQUE



HOMMAGE À MICHEL BERGER, TON PIANO DANSE TOUJOURS PAR JEAN MARC SAUVAGNARGUES

Vendredi 13 février
20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 21 € - 5 €)

Durée : 2h00

Tout public

Jean Marc nous fait découvrir ou redécouvrir l'œuvre de son idole absolue Michel Berger, monument de la chanson qui nous a quittés il y a 33 ans maintenant. Après avoir réalisé un album « Ton piano danse toujours », Jean-Marc propose un concert en tournée, en solo.

Il joue au piano et chante les chansons de BERGER et, à travers elles, nous raconte les différents moments de la carrière et de la vie de Michel. Une histoire, ou l'on découvre l'interprète, l'auteur, le compositeur mais aussi où l'on fait connaissance avec l'homme qu'était cet immense et incontournable artiste de la chanson française. Un moment unique, intemporel pour replonger dans l'univers musical de Michel Berger.

Jean-Marc Sauvagnargues c'est aussi le batteur et manager des Fatals Picards. Pour rappel, plus de 2 200 concerts, 11 Olympias, un Eurovision... et plus de 600 000 albums vendus en déjà 25 ans de carrière ! Tout en poursuivant l'aventure du groupe, Jean-Marc a réalisé ce projet personnel qu'il avait en tête depuis toujours. Jean Marc a d'abord réalisé un album « Ton piano danse toujours » (accompagné de « la crème de la crème » des musiciens français) et maintenant il propose le concert à la tournée en solo et au piano.

SPECTACLE JEUNE PUBLIC,
THÉÂTRE SOUS CASQUE



A L'ENVERS À L'ENDROIT

Mercredi 18 mars

14h30

Espace Philippe Noiret

Tarif C (10 € - 7 € - 5 € - 5 €)

Durée : 50 mn

A partir de 6 ans

Spectacle proposé aux CM1/CM2
des écoles élémentaire de la ville.

*(En partenariat avec le Théâtre
de Saint Quentin-en-Yvelines,
Scène nationale)*

Et si Blanche-Neige était un garçon, rêvant du jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? Il s'appellerait Jean-Neige...

C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes.

Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute du conte de Grimm, à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille. Un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées n'ont ni envers ni endroit.

MUSIQUE



Vendredi 27 mars

20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif A (30 € - 25 € - 21 € - 5 €)

Durée : 1h30

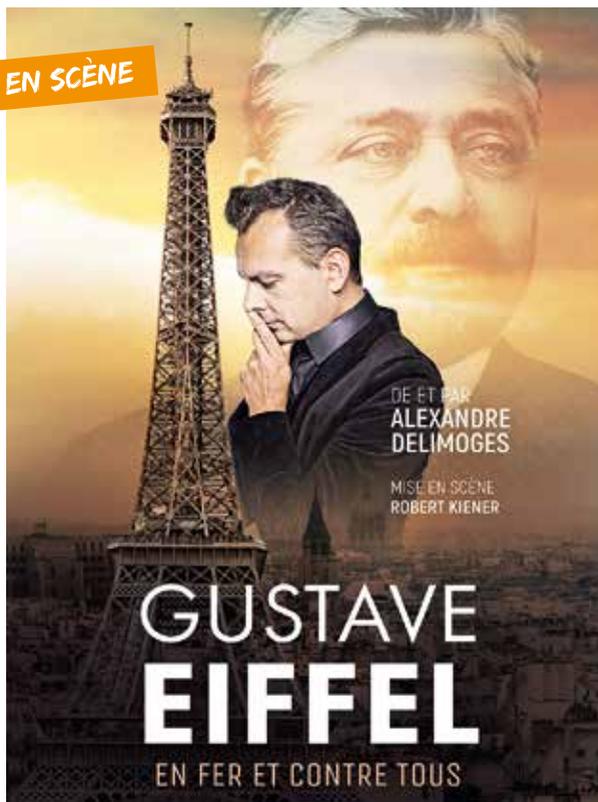
Tout public

Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec un spectacle inédit « Mon histoire d'amour c'est vous ». L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, nous invite à un voyage musical à travers la chanson française.

A la demande de son public, Natasha St-Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, de Souchon à Sanson en passant par Berger et Piaf !

Un moment de partage et d'émotions à ne pas manquer !

SEUL EN SCÈNE



DE ET PAR
ALEXANDRE
DELIMOGES

MISE EN SCÈNE
ROBERT KIENER

GUSTAVE EIFFEL

EN FER ET CONTRE TOUS



Prix du
meilleur auteur
au festival
d'Avignon en
2023

Vendredi 10 avril
20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (22 € - 18 € - 15 € - 5 €)

Durée : 1h20

Tout public

1h20 d'Histoire et d'histoires dans le Paris bouillonnant du XIX^{ème} siècle. Un biopic lumineux, passionnant et drôle.

1888. À 3 mois de l'inauguration de la tour Eiffel, les ouvriers se mettent en grève. Comment Eiffel va-t-il gérer cette crise ?

Plongez dans la Révolution industrielle avec ses grands hommes, ses formidables inventions et ses coups bas.

Plongez dans l'ère des incroyables changements politiques, sociaux, artistiques, techniques, scientifiques. Découvrez Eiffel moderne, qui inventa le Management. Découvrez Eiffel visionnaire, qui fit entrer la France dans la démocratisation technologique. Découvrez Eiffel génie, qui créa l'emblème de la France et lui redonna sa fierté de grande puissance mondiale. Découvrez l'homme impitoyable et juste qu'était Eiffel.

« Cette pièce captive d'emblée, nous arrachant de notre condition figée de celui ou de celle qui l'écoute, car cette pièce-là transporte, insuffle une force, élève les idéaux. »

LA FRINGALE CULTURELLE - Richard Berry

MENTALISME, ILLUSIONS, HISTOIRE

EXPLORER
L'INEXPLICABLE



CONSPIRATIONS

Vendredi 29 mai

20h30

Espace Philippe Noiret

Tarif B (22 € - 18 € - 15 € - 5 €)

Durée : 1h20

A partir de 10 ans

Une création de Benoît
Facerias, Maxime Schucht et
Sylvain Vip

Avec Benoît Facerias,
Solène Cornu

Collaboration artistique :
Matthieu Hornuss

Mystères, sorcellerie, complots... venez vivre un fascinant voyage dans le temps au cœur d'une incroyable affaire criminelle qui bouleversa le règne de Louis XIV.

Nous sommes à Paris, en juin 1709. Nicolas de La Reynie, retraité de son poste d'enquêteur principal du roi Louis XIV, écume depuis des années les salles de spectacle de France et de Navarre pour enseigner aux spectateurs les nouvelles techniques de criminologie.

Au cours d'une de ses conférences, un événement inattendu va subitement faire surgir le passé, et confronter Nicolas de la Reynie à ses démons : ceux sortis tout droit de l'affaire des poisons, grande affaire criminelle qui aura vu vaciller le règne de Louis XIV.

Et si le destin de Nicolas de la Reynie était étroitement lié à la résolution de cette affaire ? Entre occultisme et complot d'État, De La Reynie et le public de sa conférence devront arpenter des chemins mystérieux et troublants en quête d'une surprenante vérité.

« Très bon, presque excellent, drôle intéressant. Soulève des points d'interrogation sur l'affaire des poisons. Excellente idée de faire participer les spectateurs. Bon moment, à consommer sans modération ».



LA

SAISON

CINÉMA

L'Espace Philippe Noiret est un centre socio-culturel et demeure un lieu vivant d'échanges et de partages où les différents publics se croisent et se rencontrent.

Fort de ses deux salles de projections climatisées, respectivement de 247 et 59 places, l'Espace Philippe Noiret accueille chaque année plus de 70 000 spectateurs. Nos salles de cinéma sont équipées d'un système d'audiodescription, nous sommes également classés Art et Essai (label jeune public, patrimoine et répertoire, ce qui vient souligné la qualité des films que nous diffusons).

Afin d'en satisfaire le plus grand nombre, la programmation se veut variée et éclectique : films étrangers en langue originale, films de patrimoine, films jeune public, films Art et Essai (qui représentent plus de 50 % de la programmation), blockbusters en sortie nationale et avant-première... des séances cinéma en résonance avec l'actualité.

Tous les détails se trouvent dans les pages qui suivent.

A suivre également : la programmation jeune public et les projections familiales.

Retrouvez tout au long de l'année le programme cinéma avec les avant-premières, les rencontres, les festivals et tous les autres événements en vous inscrivant sur le site internet de l'espace Philippe Noiret : www.cine-clayes.fr ou sur le site de la ville lesclayessousbois.fr

RENDEZ-VOUS

JEUNE

PUBLIC



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

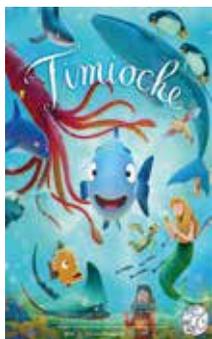
G.B. - 2025 - 50 mn - A partir de 3 ans

SORTIE NATIONALE

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux...

Mercredi 10 septembre 16h - Samedi 13 septembre 14h « Ciné goûter »
Dimanche 14 septembre 14h

La séance du samedi 13 septembre à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)



TIMIOCHE

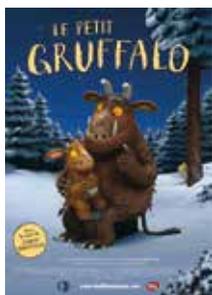
SORTIE NATIONALE

De Alex Bain et Andy Martin - G.B. / RUS / ALL - 2025 - 41 mn
A partir de 3 ans

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Mercredi 1^{er} octobre à 16h - Samedi 4 octobre à 14h « Ciné goûter »
Dimanche 5 octobre à 14h

La séance du samedi 5 octobre à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)



LE PETIT GRUFFALO

de Uwe Heidschötter et Johannes Weiland - G.B. / ALL - 2012
Programme de 4 courts-métrages - 43 mn - A partir de 4 ans

Son papa l'a averti : en aucun cas, le Petit Gruffalo n'a le droit d'aller se promener seul dans les bois profonds. C'est bien trop dangereux ! Un animal rôde dans les parages... une créature terrifiante, gigantesque, aux yeux cruels et aux moustaches plus dures que l'acier. C'est la Grande Méchante Souris !

Mercredi 22 octobre à 16h - Samedi 25 octobre à 14h
Dimanche 26 octobre à 16h

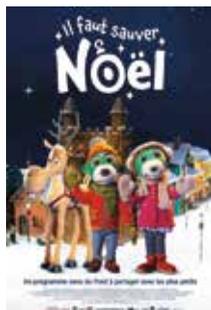


DRÔLE DE FRIMOUSSE

de Stanley Donen - E.U. - 1957 - 1h43 - A partir de 8 ans

Choisie comme égérie par un grand magazine de mode new-yorkais, une libraire de Greenwich Village s'envole vers les podiums parisiens. Mais la jeune femme délaisse vite les sirènes de la mode au profit des discussions philosophiques de Saint-Germain-des-Prés. Le photographe du journal est chargé d'y mettre bon ordre...

Jeudi 6 novembre à 18h (VOST) - Samedi 8 novembre à 16h (VOST)
Lundi 10 novembre à 14h (VOST)



IL FAUT SAUVER NOËL

de Ignas Meilunas et Piotr Ficner - FR - 2024 - 42 mn - A partir de 3 ans

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins de Treflixville ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce grand mystère.

Mercredi 24 décembre à 14h - Samedi 27 décembre à 16h

Dimanche 4 janvier à 14h



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

De Annechien Strouven, Frits Standaert et Thomas Leclercq - FR / BEL - 2024
Programme de 4 courts métrages d'animation - 38 mn - A partir de 4 ans

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

Mercredi 7 janvier à 16h30 - Samedi 10 janvier à 14h « Ciné goûter »

Dimanche 11 janvier à 14h

La séance du samedi 10 janvier à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)

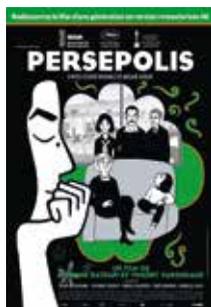


FESTIVAL CINÉ JUNIOR

Organisé depuis 1991, le Festival Ciné Junior est un rendez-vous incontournable d'éducation à l'image et d'ouverture au monde pour le jeune public. Depuis plusieurs années l'Espace Philippe Noiret participe à l'édition hors les murs.

Un ciné doudou et un ciné goûter seront proposés, retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.

Samedi 7 et dimanche 8 février



PERSEPOLIS

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - FR / E.U. - 2007 - 1h35
A partir de 10 ans

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Mercredi 4 mars à 16h - Samedi 7 mars à 16h

Dimanche 8 mars à 14h



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

de Michael Curtiz et William Keighley - E.U. - 1938 - 1h42

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

Jeudi 2 avril à 18h (VOST) - Samedi 4 avril à 16h (VF)

Lundi 6 avril à 14h (VF)



KIKI LA PETITE SORCIÈRE

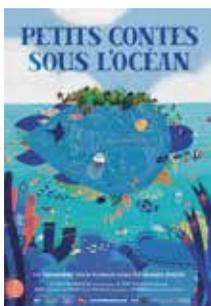
de Hayao Miyazaki - JAP - 2004 - 1h42 - A partir de 6 ans

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix.

Samedi 18 avril à 14h « Ciné goûter » (VF) - Dimanche 19 avril à 16h (VOST)

Mercredi 22 avril à 16h (VF)

La séance du samedi 18 avril à 14h sera suivie d'une activité et d'un goûter (sur inscription)

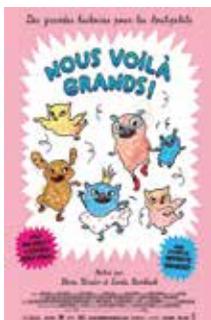


PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

de Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril et Ursula Ulmi
RUS - R-TCH - SUI - P-NG - E.U. - 2024 - 39 mn - A partir de 3 ans

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Jeudi 14 mai à 16h - Samedi 16 mai à 14h - Dimanche 17 mai à 16h



NOUS VOILÀ GRANDS !

de Stina Wirsén et Linda Hambäck - SUE - 2025 - 32 mn - A partir de 2 ans

Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après Qui voilà ? et Coucou nous voilà ! retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.

Mercredi 17 juin à 16h - Samedi 20 juin à 10h « Ciné doudou* »

Dimanche 21 juin à 16h

*Ciné doudou : une séance spéciale en matinée pour les tout-petits et leurs doudous, le volume sonore est abaissé et les lumières tamisées

ÉVÉNEMENTS CINÉMA

JOURNÉE SPÉCIALE NOËL : SAMEDI 29 NOVEMBRE



10H30 - UNE SURPRISE POUR NOËL CINÉ DOUDOU

de Chel White - E.U. / CAN - 2015 - 45 mn - A partir de 2 ans

Les préparatifs de Noël battent leur plein à Sapinville. Andrew rêve d'adopter un petit husky tandis que Sofia aimerait être près de ses amis pour célébrer les fêtes de fin d'année. Mais de nombreuses aventures et bien des surprises attendent les deux enfants avant que leurs rêves ne se réalisent.

Ciné-doudou : Une séance spéciale en matinée pour les tout-petits et leurs doudous, le volume sonore est abaissé et les lumières tamisées.



14H - LA REINE DES NEIGES SÉANCE KARAOKÉ

de Chris Buck et Jennifer Lee - E.U. - 2013 - 1h42 - A partir de 6 ans

Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven, à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges.

Film en version karaoké : les paroles s'affichent à l'écran pour chanter avec les personnages du film ! Séance précédée d'un quiz avec des lots à gagner.

LES CLAYES DU CINÉMA

14^{ÈME} ÉDITION



Dimanche 12 avril
de 14h à 19h

Espace Philippe Noiret

Le Festival régional de court-métrage sera de retour en avril 2026. Comme chaque année, il s'attachera à valoriser la forme du court-métrage et à faire émerger de nouveaux talents du cinéma.

À l'issue de la projection, le jury rendra son palmarès des meilleurs films. Le public est également appelé à voter pour élire son court-métrage favori.

Le palmarès sera suivi d'un cocktail de clôture.

HALLOWEEN

Samedi 25 octobre



Une journée sous le signe d'Halloween, préparez-vous à frissonner !

L'après-midi sera consacré aux enfants et la soirée aux films d'horreur.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma en vous abonnant à la newsletter ou en nous suivant sur les réseaux sociaux.

SÉANCES

PATRIMOINE

FESTIVAL PLAY IT AGAIN



Du 19 au 29 septembre

Le festival « Play it Again » propose chaque année aux spectateurs de près de 300 salles de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques de l'année en version restaurée.

Retrouvez le détail des séances dans le programme du cinéma ou en vous abonnant à notre newsletter.



PULP FICTION

de Quentin Tarantino - E.U. - 1994 - 2h29 Interdit - 12 ans

L'odyssée sanglante et burlesque de petits malfrats dans la jungle de Hollywood à travers trois histoires qui s'entremêlent.

Jeudi 4 septembre à 18h (VOST) - Samedi 6 septembre à 16h (VOST)
Lundi 8 septembre à 14h (VOST)



INFERNAL AFFAIRS

de Alan Mak et Andrew Lau - H.K. - 2004 - 1h37

A Hong Kong, la police locale et une triade se livrent à une lutte impitoyable. Pour défendre ses intérêts, Sam, le parrain de la mafia, décide d'infiltrer Lau dans la police où il gravit rapidement les échelons. Dans le même temps, le commissaire Wong envoie son meilleur élément, Chan, comme taupe dans la mafia...

Lundi 13 octobre à 14h (VOST) - Jeudi 16 octobre à 18h (VOST)
Samedi 18 octobre à 16h (VOST)



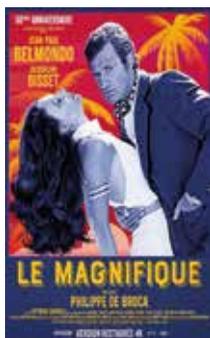
DRÔLE DE FRIMOUSSE

de Stanley Donen - E.U. - 1957 - 1h43 - A partir de 8 ans

Choisie comme égérie par un grand magazine de mode new-yorkais, une libraire de Greenwich Village s'envole vers les podiums parisiens. Mais la jeune femme délaisse vite les sirènes de la mode au profit des discussions philosophiques de Saint-Germain-des-Prés. Le photographe du journal est chargé d'y mettre bon ordre...

Jeudi 6 novembre à 18h (VOST) - Samedi 8 novembre à 16h (VOST)

Lundi 10 novembre à 14h (VOST)



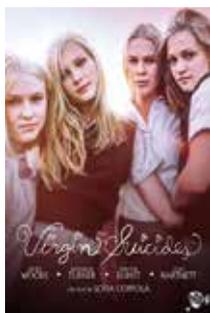
LE MAGNIFIQUE

de Philippe de Broca - FR - 1973 - 1h33

L'agent secret Bob Saint-Clar est envoyé en mission au Mexique où il va tomber sous le charme de son contact, la séduisante Tatiana. Voilà le point de départ du quarante-troisième roman d'espionnage de François Merlin, écrivain endetté à tendance apathique. Double inversé de celui-ci, l'extravagant et viril Saint-Clar vit les aventures et les amours rêvées de son créateur...

Samedi 24 janvier à 16h « Ciné découverte » - Lundi 26 janvier à 14h et 18h

Le samedi 24 janvier la séance sera précédée d'une présentation par Emmanuel Dreux, enseignant en cinéma, et suivie d'un échange en salle.



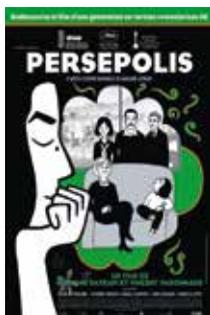
VIRGIN SUICIDES

de Sofia Coppola - E.U. - 2000 - 1h37

États-Unis, années 1970. Cecilia Lisbon, dernière- née d'une fratrie de cinq filles, vient de faire une tentative de suicide. Pour changer les idées de leur benjamine, les parents acceptent d'organiser une fête à laquelle sont conviés des garçons du quartier, depuis toujours fascinés par ces cinq sœurs à la beauté renversante.

Jeudi 19 février à 18h (VOST) - Samedi 21 février à 16h (VOST)

Lundi 23 février à 14h (VOST)



PERSEPOLIS

de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud - FR / E.U. - 2007 - 1h35
A partir de 10 ans

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Mercredi 4 mars à 16h - Samedi 7 mars à 16h

Dimanche 8 mars à 14h



LE SAMOURAÏ

de Jean-Pierre Melville - FR - 1967 - 1h45

Jef Costello, dit le Samouraï est un tueur à gages. Alors qu'il sort du bureau où git le cadavre de Martey, sa dernière cible, il croise la pianiste du club, Valérie. En dépit d'un bon alibi, il est suspecté du meurtre par le commissaire chargé de l'enquête. Lorsqu'elle est interrogée par celui-ci, la pianiste feint ne pas le reconnaître. Relâché, Jeff cherche à comprendre la raison pour laquelle la jeune femme a agi de la sorte.

Jeudi 19 mars à 18h - Samedi 21 mars à 16h - Lundi 23 mars à 14h



LES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS

de Michael Curtiz et William Keighley - E.U. - 1938 - 1h42

Parti pour les croisades, le roi Richard Coeur-de-Lion est fait prisonnier par Leopold d'Autriche qui demande une rançon. Plutôt que de payer, le Prince Jean, frère du roi, s'installe sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, refuse de reconnaître l'usurpateur et organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

**Jeudi 2 avril à 18h (VOST) - Samedi 4 avril à 16h (VF)
Lundi 6 avril à 14h (VF)**

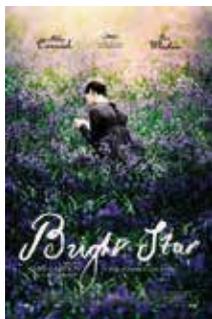


FENÊTRE SUR COUR

d'Alfred Hitchcock - E.U. - 1955 - 1h50

A cause d'une jambe cassée, le reporter-photographe L. B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans un fauteuil roulant. Homme d'action et amateur d'aventure, il s'aperçoit qu'il peut tirer parti de son immobilité forcée en étudiant le comportement des habitants de l'immeuble qu'il occupe dans Greenwich Village. Et ses observations l'amènent à la conviction que Lars Thorwald, son voisin d'en face, a assassiné sa femme.

**Jeudi 7 mai    18h (VOST) - Samedi 9 mai    16h (VOST)
Lundi 11 mai    14h (VOST)**



BRIGHT STAR

de Jane Campion, 2010, 1h59

Londres, 1818. Un jeune poète anglais de 23 ans, John Keats, et sa voisine Fanny Brawne entament une liaison amoureuse secrète. Pourtant, les premiers contacts entre les deux jeunes gens sont assez froids. John trouve que Fanny est une jeune fille élégante mais trop effrontée, et elle-même n'est pas du tout impressionnée par la littérature.

**Jeudi 4 juin    18h (VOST) - Samedi 6 juin    16h (VOST)
Lundi 8 juin    14h (VF)**



ALTAÏR
CONFÉRENCES
Voyagez au cœur du monde

Altaïr Conférences a été fondée en 2019 par un groupe de voyageurs désireux de perpétuer l'essence même de la ciné-conférence telle qu'elle a été créée dans les années 1950 lorsque le grand public se passionnait pour la découverte cinématographique du monde, de ses peuples et de ses cultures, au travers de personnalités prestigieuses de l'exploration et de l'aventure. Par la parole, par l'image, et surtout par la rencontre physique avec le public, ces « conteurs du monde » transmettaient leurs passions et découvertes. Leurs voyages et tournages duraient souvent des mois, parfois des années.

Les choses ont bien changé...

À l'heure où les « fast films » se tournent de plus en plus en un mois (rentabilité oblige...), émaillés de séquences impersonnelles achetées dans des banques d'images, les voyageurs d'Altaïr Conférences continuent à réaliser leurs films documentaires en prenant le temps ; ils prônent l'éloge de l'immersion ! Leurs réalisations « cousues mains » sont rares et uniques car ils partent de nombreux mois pour établir des liens profonds avec les habitants des pays et des régions qu'ils filment. Ils manient ces variables hautement précieuses et dévoyées aujourd'hui que sont le temps, le lien, le risque... Ils en sont fiers. C'est leur richesse, leur réalité, leur vérité.

A l'heure où la culture et l'information se transmettent de plus en plus par des voies numériques et impersonnelles, les voyageurs d'Altaïr Conférences tiennent viscéralement au contact humain, direct, tels de véritables conteurs itinérants allant de ville en ville, de salle en salle.

Altaïr Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, avec vous, autour de leurs documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes !

Venez partager notre regard sur le monde !



Une projection/rencontre de Jamel BALHI

Présenté sur scène par l'auteur



LES VILLES SACRÉES

Par Jamel BALHI

Vendredi 7 novembre

14h00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Après son Tour du Monde en courant, fabuleux périple planétaire, le coureur relie les grandes villes saintes du monde à raison d'étapes quotidiennes comprises entre 60 et 80 kilomètres, depuis le parvis de Notre-Dame de Paris jusqu'à Lhasa, ville sacrée des bouddhistes tibétains.

De la grotte de Bernadette Soubirous à Lourdes jusqu'à celle où naquit le patriarche Abraham en Mésopotamie, Jamel Balhi nous entraîne sur les hauteurs du Mont Moïse dans le désert du Sinaï. De Jérusalem, carrefour des monothéismes, nous poursuivons vers la Kaaba de La Mecque en Arabie Saoudite, parmi les fidèles venus des quatre coins du monde effectuer le pèlerinage dans la ville sainte des musulmans.

La magie de l'image nous plonge dans les salons feutrés du Vatican où le pape lui fait la grâce d'une audience privée.

Après un an de course, voici Bénarès et son Gange mythique, dans le concert de sons et de couleurs propres à l'Inde.

Au terme d'une longue route à travers l'Himalaya, surgit alors la vision surréaliste de l'ancienne résidence du Dalai Lama : le palais du Potala.

À travers les gestes de prières, c'est l'universalité des religions qui transparaît dans ce voyage au cœur des villes saintes.

Jamel Balhi est parti à la rencontre des hommes, des femmes, des enfants, croyants ou non. Empreintes d'une profonde humanité, ses images véhiculent un formidable message d'espérance. Elles soulignent, dans le contexte de notre époque chaotique, les valeurs intangibles de l'Homme : l'hospitalité, le partage

Jamel Balhi fut nommé ambassadeur des Routes de la foi à l'Unesco.



Présenté sur scène par les auteurs



L'AFRIQUE DE L'EST

Par Sabrina
et Jérôme BERGAMI

Vendredi 28 novembre

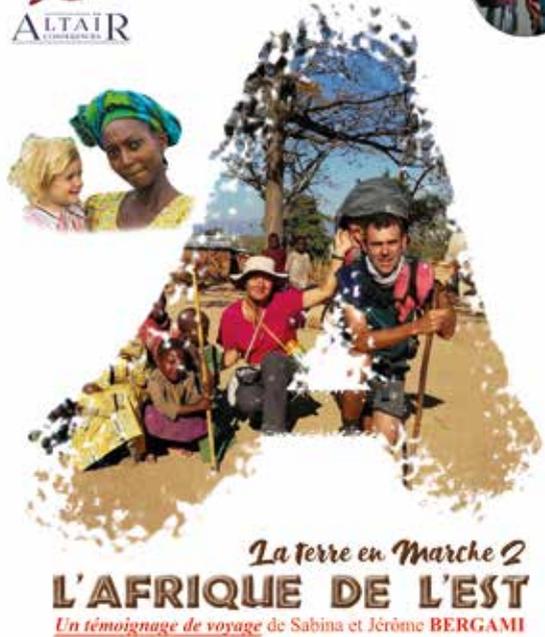
14h00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



La Terre en Marche, une initiation au voyage, une école de la vie. C'est l'alliance d'une expérience unique du terrain et d'une aventure exemplaire.

La Traversée de l'Afrique de l'Est de Sabina et Jérôme Bergami ce sont 2300 km à pied, Ethiopie, Tanzanie, Malawi, Zimbabwe, avec leur petite fille de vingt mois sur le dos et 40 kg de matériel à tracter.

Voici le deuxième opus de ces deux aventuriers intrépides, marcheurs infatigables, lancés l'année 2019 sur l'axe millénaire de la panafricaine. Expédition extrême menée en autonomie totale, Jérôme, Sabina et Enora partent à la rencontre des peuples et des cultures enracinés dans l'Est du continent africain. Ils portent toujours la terre du monde à leur ceinture, dans deux bourses en cuir, et organisent dans les villages, dans les écoles, partout où ils sont accueillis, des cérémonies d'échange de la terre avec les populations locales. Comme ils l'ont fait trois ans plus tôt sur plus de 6000 km le long de la route de la Soie : en signe de paix entre les hommes et de respect entre nos cultures.

Dans les vidéos de terrain qu'ils projettent au public, et souvent en réponse aux nombreuses questions qui leur sont posées, ils illustrent la variété d'un quotidien où se mêlent l'inconnu, la découverte, le courage et la confiance. A la fois journalistes, ethnologues, observateurs libres, les voyageurs ré-informent le public quant à la réalité des pays traversés : coutumes locales, problématique de l'eau et de l'environnement, nourriture, rituels religieux, rencontres insolites. Tout cela passé par le filtre d'un couple mis à rude épreuve, mais qui sort de l'aventure toujours plus solide !



Présenté sur scène par le réalisateur

Un film de Yohann BRICHET



GUYANE

Par Yohann BRICHET

Vendredi 16 janvier

14h00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Une pépite en Amazonie

GUYANE



Dans cette lointaine région d'outre-mer, nous embarquons pour un périple historique, culturel et touristique. A travers une quinzaine d'étapes, nous partirons à la rencontre de lieux exceptionnels et rencontres insolites. Yohann BRICHET nous emmène à pied, en avion, 4x4 ou pirogue.

À travers son regard, nous découvrirons le lieu de vie des amérindiens, hmong, créoles, légionnaires, bushinengues, descendants de bagnards ou ingénieurs au centre spatial, garimpeiros dans une mine d'or ou enseignants venus de métropole.

Mais c'est également un véritable voyage dans le temps à expérimenter : les premiers autochtones, la colonisation, l'esclavagisme, la ruée vers l'or, la création du bagne, de la base spatiale européenne, ... sont autant d'éléments qui ont marqué l'histoire de cette région.

Le décor de cette expédition est l'immense forêt équatoriale, doté d'un écosystème unique, ainsi que les nombreux fleuves et rivières qui la sillonnent.

Autant de rencontres, autant de facettes différentes que d'aventures à vivre.

Car la Guyane est un contraste : de nombreuses communautés conservent leur mode de vie traditionnel, tout en vivant dans ce petit morceau d'Europe perdu en Amazonie, et de fait l'une des régions les plus riches d'Amérique du Sud.

Ce périple est une expédition authentique, un voyage au cœur d'un territoire préservé et unique au monde.

TERRE-NEUVE CANADA

Par Lynda PAQUETTE
et Martin PARENT

Vendredi 6 février

14h00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



L'île de Terre-Neuve est située à l'est du Canada. Ses fjords majestueux, ses côtes escarpées et ses baies protectrices ont été façonnés par la mer ; son histoire aussi.

Au fil du temps, des peuples ont bravé les tempêtes pour rejoindre son rivage. Autochtones, Vikings, pêcheurs basques et bretons, colons français, anglais et irlandais.

Quel héritage ces gens ont-ils laissé ?

C'est avec cette question en tête que Lynda et Martin ont sillonné Terre-Neuve. Ils ont croisé des pêcheurs, des artistes, des écrivains, tous investis dans la sauvegarde des traditions.

À travers ce film, ils vous invitent à découvrir la culture et la beauté sauvage d'une région méconnue.

Selon eux, le secret le mieux gardé du Canada !



RWANDA

Par Charles DOMINGUE

Vendredi **13** mars

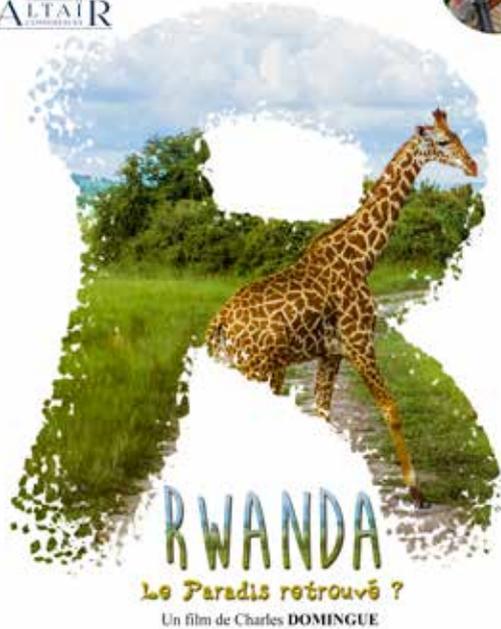
14h00

Espace Philippe Noiret

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €



Imaginez un endroit où la place des femmes au gouvernement est une des plus importantes au monde... Une société qui arrête toute circulation automobile, deux fois par mois pour envahir les rues et faire du sport...

Une population qui dédie le dernier vendredi du mois à l'amélioration de son environnement... Un pays avant-gardiste où les sacs de plastique sont bannis depuis 2012...

Le Rwanda est le seul pays du continent à offrir l'assurance maladie à tous ses citoyens !

Un peuple qui compte le plus haut taux de scolarité de tous les pays émergents au monde... Un pays qui, il y a à peine 25 ans était considéré comme le plus dangereux d'Afrique et qui est aujourd'hui le plus sûr... Un peuple tellement résilient qu'il a réussi l'impensable : pardonner et cohabiter avec les coupables du génocide de 1994.

Au lieu de verser dans le chaos et la vengeance, le Rwanda donne maintenant l'exemple au reste du monde. Aussi surprenant que cela puisse paraître, à Bugesera, le village de la réconciliation, les enfants des victimes marient parfois les enfants des bourreaux.

Gandhi n'aurait pas fait mieux !

La rencontre documentaire qu'Altair Conférences vous propose vous fera découvrir des exemples de pardon, compassion et d'humanisme dont les Rwandais ont fait leur marque de commerce.

L'histoire du pays des mille collines ne peut que nous inspirer face à nos prochains défis. Nous avons tous besoin d'un paradis retrouvé !

Présenté sur scène par le réalisateur

Un film de Bernard BRUEL



BOLIVIE

Par Bernard BRUEL

Vendredi **3** avril

14h00

Espace Philippe Noiret



BOLIVIE

Cultures et traditions

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarif scolaire : 3,50 €

La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en contrastes. Vous rencontrerez ceux qui en jouent pour appeler la pluie sur les semailles ou le vent pour sécher et vanner les récoltes. Les nombreuses fêtes religieuses et syncrétiques vous permettront de découvrir les ethnies Aymara et Quechua, en forte majorité dans le pays, très attachées au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère.

Ce voyage au pays des Incas vous fera admirer les panoramas majestueux des eaux glacées du Titicaca, le lac navigable le plus haut du monde. Le grand désert de sel d'Uyuni, puis les immenses étendues de sable et de roche du sud Lipez vous montreront une nature plus hostile mais fascinante.

Les villes minières de Potosi et Oruro et la ville blanche de Sucre, les métropoles de La Paz et Santa Cruz vont remonter au temps de la conquête espagnole. Les nombreux vestiges historiques et religieux vous rappelleront la présence et la forte influence de l'Église sur ces contrées, riches en histoire, comme par exemple dans les missions jésuites.

À l'âge de 15 ans, Bernard BRUEL est tombé dans la « marmite de la flûte indienne ». Il a alors été subjugué, ensorcelé par cette vague de musiques venues de l'Amérique du Sud.

A detailed illustration of a woman's silhouette in profile, facing left. She is surrounded by a dense, vibrant field of butterflies in various colors (yellow, orange, black, white) and flowers, including white lilies. The background is a soft, ethereal glow with a circular pattern, suggesting a dreamlike or artistic atmosphere. The overall style is painterly and detailed.

LES

EXPOSITIONS



LES CERFS-VOLANTS DU MONDE

Collection Pierre-Stéphane PROUST

Du samedi **13** septembre au dimanche **26** octobre

Vernissage le samedi 20 septembre à 19h

Depuis les premières traces de cerfs-volants en Asie, il y a quelques millénaires jusqu'aux grandes manifestations festives qu'il suscite autour du monde, cet objet volant né de la main de l'homme, se présente au gré du vent, sous des formes les plus diverses et dans les ornements les plus raffinés.

Outre sa dimension culturelle célébrée chaque année dans de nombreux pays, il apparaît cependant, à travers le temps, dans de multiples utilisations voire fonctions insolites : militaires, scientifiques, météorologiques, politiques, religieuses, artistiques, sportives...

C'est son étonnante histoire dans le monde que nous vous invitons à découvrir à travers des documents illustrés rares, des photos d'époque et un florilège de cerfs-volants anciens des quatre coins de la planète.



RIVAGES ÉTOILÉS

Jessica MAYER

Du lundi **9** février au vendredi **6** mars

Vernissage le vendredi 13 février à 19h

Jessica est une artiste peintre passionnée de voyages et curieuse des autres. C'est d'ailleurs ces deux piliers qui ont toujours été à l'origine de ses choix. La peinture intuitive lui permet de s'évader, de créer du lien et de partager cette passion avec vous. Après 17 années dans le domaine professionnel, elle choisit de pousser la porte vers l'artistique, son intuition est de vivre de sa passion et de donner aux autres.

Elle dit de ses tableaux intuitifs, que son regard est le miroir de l'âme et que nous avons tous été des enfants et cet enfant intérieur sommeille encore en nous. Elle propose des œuvres du domaine subtil, du monde imperceptible. Avec ses peintures abstraites et intuitives, selon votre sensibilité cela vous parlera certainement à première vue ou à des degrés différents.

La peinture intuitive a toujours été pour elle une manière de s'exprimer différemment au-delà des mots et de faire écho en vous, de toucher votre être intérieur. Dans ce monde cartésien, quoi de mieux que de toucher son public en plein cœur, de faire parler votre sensibilité, et faire parler vos rêves intérieurs parce qu'on en a tous.

Sa rencontre avec la peinture est une envie viscérale d'un jour qui s'est installée. Depuis cet instant, elle continue à écouter son corps comme un canal qui lui donne les différentes propositions, choix des couleurs, les gestes, les formes de manière spontanée pour une œuvre.



EQUILIBRE INSTABLE

Heas **POUPEAU**

Du vendredi **10** avril au vendredi **15** mai

Vernissage le jeudi 10 avril à 19h

Fabien dit Heas POUPEAU est un artiste peintre abstrait. Passionné de dessin depuis son plus jeune âge, c'est au début des années 2000 qu'il découvre la pratique du graffiti, passion qui ne le quittera jamais. Il parcourt les rues de sa ville puis de sa région bombes de peinture à la main et laisse son empreinte en signant son pseudonyme « HEAS » sur les murs, souvent de manière illégale.

Après presque 20 ans d'expressions nocturnes audacieuses et risquées, il échange peu à peu ses bombes pour de la peinture acrylique, et remplace les murs des villes par des toiles.

Alors que rien ne lui laissait envisager une carrière artistique, il suit des études supérieures de commerce et obtient son diplôme en 2012. Quelques années plus tard il obtient un poste de directeur d'imprimerie industrielle à Paris qu'il gardera 3 ans. C'est à ses 30 ans en 2019, à la suite d'un burn-out, qu'il décide de tout quitter pour se consacrer intégralement à l'Art, à la grande surprise et incompréhension de ses proches.

POUPEAU a pourtant su séduire le public et les amateurs d'Art avec son travail dynamique, vibrant et spontané. Réalisé principalement à l'acrylique, ses œuvres abstraites gardent cependant un ADN urbain de par sa technique et reprend de nombreux codes issus de la culture du Graffiti comme les coulures et les éclaboussures, amenant le public dans un univers futuriste et coloré.



LES

SPECTACLES

SCOLAIRES

OFFERTS PAR LA VILLE



SPECTACLE ÉLÉMENTAIRE CMI/CM2

MONSIEUR LUNE L'ASCENSEUR COSMIQUE

Le 16 septembre 2025

Durée : 1h05

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Tiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains ...

Distribution : Monsieur Lune : Chant et guitare acoustique, Gaël Derdeyn : Violon, claviers et chant, Cheveu : Basse, guitare, chant, Alice Rabes : Claviers, chant, Frédéric Monaco : Batterie, SPDS



SPECTACLE MATERNEL

CHOUBIDOUWA

Du 25 au 26 septembre 2025

Durée : 45 mn



C'est le premier spectacle musical jeune public de ce trio féminin qui a bâti sa réputation sur le chant a cappella et la reprise de variété française. Avec « Choubidouwa ! Tubes, comptines et rock'n'roll », Les Divalala s'emparent avec malice du répertoire dédié aux plus jeunes. Trois petites notes de musique dégringolent de leur chanson et virevoltent d'une comptine à l'autre de découvertes en rencontres palpitantes. Pomme pimpante, hibou rockabilly, salsifis survolté, bateau aventureux, âne méga stylé ou escargot intrépide les entraînent dans un tourbillon sonore où chahutent allègrement flamenco, salsa, blues, mambo, gospel et autres styles chaloupés.

La qualité vocale et instrumentale de ce spectacle musical réjouira tous les mélomanes et leur permettra de « partager la musique dans la joie » avec les jeunes oreilles.



SPECTACLE CP/CE1/CE2

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

du 2 au 3 octobre 2025

Durée : 50 mn

Monsieur Pierre vient d'acheter pour deux euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais !

Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »

Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider.

SPECTACLE CP/CE1/CE2

A CORPS PERDUS

Du 15 au 16 janvier 2026

Durée : 40 mn



Un spectacle marionnettique et musical.

Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité, écrivait Saint-Exupéry : le spectacle se décline comme un «corps à cordes» pour montrer qu'on peut atteindre ses rêves, qu'ils demeurent à portée de main ou à bout de bras. Un spectacle en duo, avec une manipulatrice qui use de multiples techniques marionnettiques, et une musicienne jouant entre autres d'un instrument suédois des plus insolites, le nyckelharpa. Main dans la main, ou bout des doigts, elles jouent des coudes pour donner corps à leurs rêves et pour composer la partition de leur vie sur la corde sensible de leur imaginaire !

Interprètes : Véronique Calderari, marionnettiste, et Gabriel Westphal, musicien

Production : Le Cirque dans les Étoiles

Coproduction et soutien : la Région Île-de-France, les 400 Coups (Pôle jeune public en Vallée de Seine), la ville d'Épône

SPECTACLE COLLÈGE 6^{ÈME} ET 5^{ÈME}

AVEC LES PIEDS

Du 9 au 10 février 2026

Durée : 60 mn

En partenariat avec le Théâtre de SQY.



Théâtre musical

Un acacia a poussé au beau milieu du salon des Moute ! De quoi pimenter leurs repas et bousculer l'équilibre familial... Bienvenue à leur table, pour un huis-clos théâtral et musical à la délicieuse fantaisie, pour faire rire et, l'air de rien, sortir de nos angoisses d'aujourd'hui. Revigorant !

Dans la famille Moute, il y a le père, patriarche à l'ancienne, la mère, chanteuse de nature gaie, et le fils, sorte de sage sans âge. Un trio forcément explosif, d'autant que l'acacia qui s'est enraciné chez eux n'arrange guère la situation. Entre rejet et acceptation de cet autre, rien ne va plus ! Père et fils aux antipodes, la mère navigue en chanson entre les deux. Comment continuer à vivre ensemble demain ? Une fable musicale pour tous les âges, entre effets burlesques et costumes renaissance, acrobaties de situation et sujets d'actualité : un dîner de famille comme un autre. Enfin... presque !

Texte : Nicole Genovese

Mise en scène : Jeanne Desoubeaux

Avec : Arthur Daniel, Mariamielle Lamagat, Claude Lastère et la voix d'Elios Noël

Création musicale : Jérémie Arcache

Collaboration artistique : Karim Messaoudi

Scénographie : Cécile Trémolières

Costumes : Alex Costantino

Création lumières : Thomas Coux

Régie générale : Paul Amiel

Régie son : Warren Dongué

Régie plateau : Redha Medjahed

SPECTACLE CMI/CM2

A L'ENVERS À L'ENDROIT

Du 16 au 19 mars 2026

Durée : 45 mn

En partenariat avec le Théâtre de SQY.

Et si le Petit Chaperon rouge rendait visite à son grand-père malade ? Et si le Beau au Bois Dormant s'était endormi en se piquant le doigt pendant qu'il tricotait ? Et si Nemo était une fille ? Et Blanche-Neige, un garçon ?

L'histoire se tisse autour de personnages familiers, mais revisités ; c'est pour mieux se jouer des clichés. Bien sûr, qu'il y a un roi et une reine dans cette histoire, mais c'est madame qui part à la guerre tandis que leur fils, Jean-Neige, se perd désespérément dans la forêt...

Munis de casques audios, les enfants sont immergés dans un monde augmenté, qu'ils peuvent imaginer et habiller selon leur fantaisie. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, de l'eau, des ustensiles et noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer un petit théâtre de l'oreille, où les idées n'ont ni envers ni endroit !

Mise en scène : Muriel Imbach

Avec (en alternance) : Adrien Barazzone, Cécile Goussard, Nidea Henriques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Victor Poltier & Stéphanie Schneider

création sonore : Jérémie Conne

Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici & Neda Loncarevic

Costumes : Isa Boucharlat

Collaborateur artistique et technique (en tournée) : François Renou



SPECTACLE MATERNEL

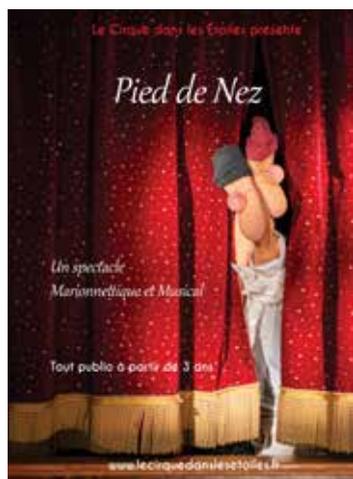
PIED DE NEZ

Du 18 au 21 mai 2026

Durée : 35 mn

Pied de Nez est un spectacle marionnettique et musical sans parole.

Créé avec l'envie de partager avec le jeune spectateur un moment de rêve, de poésie, d'humour, de croquer l'imaginaire à pleine dents, à plein pied !



SPECTACLE COLLÈGE 3^{ÈME}

MATCH D'IMPRO : LE CHOC DE L'IMAGINAIRE

Le 26 mai 2026

Durée : 1h00



Préparez-vous à des joutes sous le signe de l'imprévu et du délire ! Deux équipes de comédiens survoltés montant sur scène, prêtes à en découdre dans une arène où tout peut arriver. Inspirés par des thèmes tirés au sort et les consignes parfois farfelues d'un arbitre intraitable, ils devront improviser des scènes toujours plus drôles, émouvantes ou spectaculaires.

Entre fous rires et moments de grâce, le match d'impro est un spectacle unique et interactif où les comédiens se surpassent à chaque instant. Chaque match est différent, chaque improvisation est une surprise, et chaque moment peut faire basculer l'issue de l'histoire !

IMPRONET et l'Espace Philippe Noiret proposent aux collégiens de la ville de vivre cette expérience explosive, où la spontanéité et l'audace sont les seules règles. Une expérience théâtrale unique et drôle et à voir naître sous leurs yeux des histoires inoubliables... en direct et sans filet !

Le spectacle des 4^{ème} s'inscrira comme chaque année dans le cadre du « projet intermède » et la programmation vous sera dévoilée ultérieurement.

SPECTACLE CRÈCHE FAMILIALE
ET MULTI ACCUEIL

PIERRE À PIERRE

A partir de 1 an

Durée : 30 mn



Un jour que je me promenais pieds nus sur la plage, je me rendis compte que la terre était remplie de pierres. J'ai commencé à les classifier et à les garder comme un précieux trésor. Si tu regardes l'intérieur de ces pierres, tu peux voir quelque chose de plus qu'une simple pierre.

Inspiré du livre « Piedra a piedra » d'Isidro Ferrer.

Acteur/manipulateur : Tian GOMBAU - **Écrit et mis en scène :** Rosa DÍAZ - **Musique :** Mariano LOZANO-P
Scénographie et objets : Isa SOTO - **Production :** Tian GOMBAU - **Diffusion :** Mélanie LEFEBVRE

LES TARIFS DU CINEMA

Tarif Plein : 6 €

Location lunettes 3D : 2 €

Tarif Réduit* : 5 €

Abonnés : 4,30 €

Carte monétaire : **Valable 1 an à compter de la date d'achat**

* Tarif réduit : Applicable aux retraités, demandeurs d'emplois, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, moins de 18 ans, personnes en situation de handicap et pour tous les jeudis.

ABONNEMENT CARTE CINEMA

Cette carte, vous permet d'accéder pendant 1 an (à date d'achat ou de renouvellement) à des séances de cinéma, pour un prix de 4,30 € l'entrée (supplément de 2 € pour les films en 3D). Elle n'est pas nominative, chaque membre de la famille peut l'utiliser et accéder aux projections de son choix.

Une envie d'offrir un cadeau pour un anniversaire un départ à la retraite ou pour votre prochain Noël... vous avez la possibilité d'acheter une carte cinéma d'une valeur de 25 € pour 5 places valable un an à partir du premier passage en caisse.



BILLETTERIE SPECTACLE

Ouverture de la billetterie pour les abonnements et en individuel le mercredi 25 juin 2025.

TARIFS

Type de Tarif	Plein	Réduit *	Abonnés **	Enfants - de 12 ans
A	30 €	25 €	21 €	5 €
B	22 €	18 €	15 €	5 €
C	10 €	7 €	5 €	5 €

- Tarif réduit * : Tarif applicable aux retraités, demandeurs d'emploi, titulaires d'une carte de famille nombreuse, étudiants, moins de 18 ans, personnes en situation de handicap.
- Tarif abonné ** : Tarif applicable aux abonnés de la saison culturelle.

ABONNEMENT SPECTACLES

L'abonnement est individuel et nominatif. Il permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur toute la saison. Pour s'abonner il faut choisir 3 spectacles minimum dont au moins un tarif C (à choisir entre : De si de la, spectacle SQY, Les Rogers Brass Bans).

Pour tout spectacle supplémentaire, votre abonnement vous permettra de bénéficier à nouveau du tarif abonné.

POINT DE VENTE

Espace Philippe Noiret - Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois

Aucune réservation ne sera prise par téléphone.

Modes de paiement : chèque, carte bancaire ou espèces à l'Espace Philippe Noiret.

ACHETER SES PLACES EN LIGNE

Rendez-vous sur www.kiosq.sqy.fr/spectacle afin d'acheter vos billets individuels pour les spectacles de la saison.

Paiement en ligne sécurisé. **Pas d'abonnement en ligne.**

RECOMMANDATIONS

Le placement est libre et les places non numérotées. L'accueil du public se fait 30 minutes avant l'heure du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. **Par respect du public et des artistes, après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra être garanti et sera à l'appréciation des organisateurs.**

Toute personne non munie d'un billet d'entrée se verra refuser l'accès au spectacle ou à la séance de cinéma.

• Accueil des personnes à mobilité réduite :

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître lors de l'achat du billet pour une prise en charge à leur arrivée et leur placement en salle.

HORAIRES ET INFOS ESPACE PHILIPPE NOIRET

Place Charles de Gaulle 78340 Les Clayes-sous-Bois

Tél : 01 30 79 38 96

Billetterie/Information : billetterie.noiret@lesclayessousbois.fr

Site internet de la ville : www.lesclayessousbois.fr

Site internet de l'espace Philippe Noiret : www.cine-clayes.fr

Facebook : ESPACEPHILIPPENOIRET

Instagram : espacenoiret

Jours et horaires d'ouverture

Lundi : 13h30 - 22h30

Mardi : 13h30 - 22h30

Mercredi : 9h - 22h30

Jeudi : 13h30 - 22h30

Vendredi : 13h30 - 22h30

Samedi : 9h - 22h30

Dimanche : 13h30 - 22h30

STATIONNEMENT

Place Charles de Gaulle, Gymnase Thierry Gilardi, avenue Jules Ferry, Sente Desnos et rue Maurice Jouet.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Monsieur Lune - L'Ascenseur cosmique

Mentions légales

Co-prod : Ulysse Maison d'Artistes, Papa Luna Productions

Soutiens : ADAMI - SACEM - FCM - SSCP

Partenaires : L'Autre Distribution – Believe

A Corps perdus

Interprètes : Véronique Calderari, marionnettiste, et Gabriel Westphal, musicien

Co direction artistique de la compagnie et idée originale : Véronique Calderari

Co direction artistique de la compagnie et regard extérieur : Bruno West

Création musicale : Gabriel Westphal

Conception et construction des décors et accessoires : Bruno West

Avec l'aide de Pierre Stierer (travail du bois), Jérôme Delacour (brasures), Claire Deschamps et Alain Batôt (patines et dorures), Catherine Wagner (couture) et Marilyn Gaudaire (confection des rideaux de scène)

Construction des masques : Marie Laure Breton

Construction de la marionnette à gaine : Lydia Sevette

Photographies : Carole B

Dessins : Marine Westphal

Production : Le Cirque dans les Étoiles

Coproduction et soutien : la Région Île de France, les 400 Coups (Pôle jeune public en Vallée de Seine), la ville d'Épône

A l'envers à l'endroit

Directrice de production et de diffusion : Joanne Buob

Chargée de communication : Catia Bellini

Chargé d'administration : Léonore Friedli

Production Cie La Bocca della Luna / Coproduction Théâtre Am Stram Gram - Genève, Théâtre de l'Échandole - Yverdon-les-Bains / Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival Les Créatives, Genève / Le spectacle a fait partie de l'édition 2021 de la Sélection suisse en Avignon / La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'État de Vaud (21-24) et la Ville de Lausanne (22-25) / Muriel Imbach est artiste associée à l'Usine à Gaz (21-25).

Avec les pieds

Direction de production : Léonie Lenain

Chargée d'administration : Clara Rodrigues

Chargée de production : Blanche Rivière

Production Compagnie Maurice et les autres / Coproduction Théâtre de la Poudrerie, Théâtre de Saint Quentin en Yvelines – Scène nationale, Théâtre de Choisy le Roi, La Clef des chants, La Mégisserie St Junien, Théâtre des 4 saisons Gradignan Transversales – scène conventionnée cirque de Verdun, OARA - Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine (Recherche de partenaires en cours) / Résidences La vie brève - Théâtre de l'Aquarium, La Ferme de Villefavard en Limousin / La compagnie est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et est soutenue pour son projet par la Région Nouvelle-Aquitaine / Remerciements à Martial Pauliat et au TMH.



ESPACE PHILIPPE Noiret

Pour vous tenir informé tout au long de l'année rejoignez l'Espace Philippe Noiret sur facebook et Instagram !

 ESPACEPHILIPPENOIRET

 @espacenoiret



Espace Philippe Noiret - Place Charles de Gaulle - 78340 Les Clayes-sous-Bois
Tél : 01 30 79 38 96 - espacenoiret@lesclayessousbois.fr - lesclayessousbois.fr



avec le soutien du
Conseil départemental des Yvelines

Yvelines
Le Département

